

SELONCOURT *Musique*

Il vous dira les notes bleues

Stéphane Balanche, qui dirige une école de musique, vient de sortir son premier album *Connexion* : le pianiste explore en quatorze compositions originales tous les styles.

Sur sa musique, Stéphane Balanche n'aime pas forcément trop s'étendre. Il préfère laisser la parole aux premiers auditeurs à avoir découvert *Connexion*. « Les morceaux leur évoquent le voyage, le rêve. Certains m'ont parlé d'échappatoire, de décontraction... Pour moi, le pari est réussi ! »

Avec ce premier album, dont il travaille les compositions originales depuis 2011, Stéphane Balanche, qui dirige l'école de musique *La note bleue* à Seloncourt, réalise aussi un rêve d'enfant. Lui a qui a commencé la musique à 5 ans, le piano à 7, concrétise ici sa

passion. Dans un domaine pour le moins particulier : le disque est totalement instrumental.

Déjà deux concerts

« C'est la base de tout et la source d'inspiration pour la chanson », explique le quadragénaire, qui n'exclut pas d'ailleurs, plus tard, d'habiller de paroles certains titres. *Iles & beautés*, *Aurore boréale* ou encore *Close to the blue dreams* : si les morceaux sont des hymnes à la nature, ils sont tous très différents, passant d'airs très jazz à des mélodies où les arrangements sont à la limite de l'électro, alternant des musiques de film ou d'ambiance avec une sonate plus classique.

« J'aime présenter différents styles musicaux », explique-t-il. « D'abord parce que grandir dans un art, c'est aller vers des genres qui ne nous attirent pas au départ. Ensuite pour diversifier les genres et faire voyager les auditeurs de paysages en paysages ».

L'artiste, qui par ailleurs fait partie du duo jazz *Yes Today* avec la chanteuse Amanda, a également la volonté très nette d'offrir une musique capable de rassembler les générations. « J'ai envie de transmettre, de faire du lien mais aussi du bien aux gens grâce aux instruments, à la mélodie, aux arrangements ».



« J'ai envie de transmettre, de faire du lien mais aussi du bien aux gens ». Photo Francis REINOSO

6 ans : durant ce laps de temps, Stéphane Balanche a composé, arrangé et interprété les quatorze morceaux de son album.

Sa musique -ou du moins une partie- sera à découvrir prochainement en live : le 14 octobre, à 18 h, il jouera à la Clé de Sol à Montbéliard et le 21 même mois aux Nouvelles Galeries à Belfort

de 15 h à 18 h.

S.D.

> *Connexion* est disponible au prix de 20 € auprès de Stéphane Balanche (06.08.24.92.84) et à

l'école de musique *La Note bleue* Seloncourt, à la Clé de Sol à Montbéliard, à l'Intermarché de Seloncourt. Contact, à Photo Style et à la maison de la presse de Seloncourt.

HÉRIMONCOURT

Expo : « La vie à Hérimoncourt hier et aujourd'hui »

À l'occasion des 34e journées européennes du patrimoine, Gym harmonie renouvelle son exposition « La vie à Hérimoncourt, hier et aujourd'hui » riche d'une vingtaine de panneaux dont neuf nouveaux, samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h en mairie. Entrée libre.

C'est à l'initiative de Yolande Berda, présidente, qu'ont lieu ces expositions. « L'occasion de faire découvrir aux habitants l'évolution et la vie du village au fil des ans. Mais aussi pour les visiteurs de venir compléter l'histoire du passé d'Hérimoncourt avec leurs souvenirs ou encore identifier les élèves sur les photos de classe », explique l'Hérimoncourtoise qui, depuis 44 ans, collecte les cartes postales de la ville et travaille sur l'histoire de la commune. Yolande a aussi recueilli les témoignages d'anciens sur la vie d'autrefois et possède de nombreuses coupures de journaux relatant la vie des associations et de la municipalité. Elle n'hésite pas non plus à se faire prêter docu-

ments et photos par des familles habitant Hérimoncourt depuis des générations.

À découvrir samedi : des cartes postales du début du siècle aux années 50, le conseil municipal de 1981, l'atelier couture créé par l'usine Semas (Terre Blanche) en 1980, des photos d'André Goullier et Michel Bouchey deux figures locales, du café « Chez Marius », du magasin Sigwalt en 1910, la mercerie et les articles de pêche de Violette Maillard-Salin en 1960, les portraits de Léon Pergaud qui a reçu la Légion d'honneur au Cercle Peugeot (actuelle salle du Cercle), des photos des familles Teissier, Petitgérard et Pergaud (parents du poète), de la cavalcade de 1930, de l'enterrement de M. Peugeot, et la vie de quelques associations (Harmonie, Enfants du Vallon, comité de jumelage...). Également des photos de classe des années 60 à l'école de Terre Blanche et des classes de M. Dormoy à l'école du Centre.



La Grand-Rue vers 1915.