

ATTESTATION DE FORMATION ET D'ETUDES DE PIANO JAZZ

Je soussigné, Jean-Pierre CUSENIER, pianiste professionnel et pédagogue, déclare avoir formé depuis septembre 1996, au sein de mon école de musique située à Besançon, Monsieur Stéphane BALANCHE sur un cursus de 12 années consécutives.

Monsieur BALANCHE a suivi diverses formations :

- Le Piano Jazz par le SOLO dans l'harmonisation et l'improvisation
- Le Piano Jazz par le TRIO dans l'harmonisation et l'improvisation
- Le Piano Jazz par le QUARTET dans l'harmonisation
- GOSPELISATION - Méthode de piano et orgue pour le gospel afro-américain

Au travers de ces formations, le contenu pédagogique est le suivant :

- Etude des systèmes d'accords dans la logique des progressions, des gammes et modes principaux.
- Travail de l'improvisation et du rythme.
- Relevés de solo, l'harmonisation et arrangement des thèmes standards et originaux.
- Elaboration des son propre langage mélodique (phrasé, cadences...).
- Aide à la constitution de son groupe en formation « Trio et Quartet ».



Jean-Pierre Cusenier

- a formé son TRIO JAZZ en 1969
- a participé à de nombreux concours nationaux et internationaux avec les plus grands jury (Martial SOLAL, Tommy FLANAGAN, Vladimir COSMA, Jack DIEVEL, etc...)
- est chargé de cours au Conservatoire National et dirige l'atelier de JAZZ.

ECOLE DE MUSIQUE - Cours d'improvisation

*Jean-Pierre
Cusenier*

8, BIS RUE MONCEY
25000 BESANÇON
TÉL. 03 81 81 65 25
FAX 03 81 81 88 88



Jean-Pierre CUSENIER

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'JP Cusenier', written over a horizontal line.